

LOGICA E RETORICA DELLA PROGETTAZIONE EUROPEA PER LE SCIENZE UMANE E SOCIALI - CORSO BASE -

Destinatari: dottorandi di ricerca e ricercatori di area umanistica, personale strutturato di fondazioni culturali ed enti dello spettacolo, freelance.

Obiettivi: 1) Far acquisire i fondamenti logico-metodologici della progettazione europea nel settore delle scienze umane e sociali e insegnare a gestire le strategie persuasive finalizzate all’ottenimento di finanziamenti per attività di *ricerca e sviluppo* e di *progettazione culturale* nei settori dei beni culturali e dello spettacolo, delle scienze filosofico-storico-pedagogico-linguistiche.

2) Far acquisire una forma mentis di ricerca orientata alla considerazione dei benefici concreti legati all’uso dei risultati della propria attività da parte dell’intera società, oltre che della comunità scientifica di riferimento.

Organizzazione del corso: due moduli di 20 ore cadauno, 16 in presenza e 4 in remoto. All’interno dei singoli moduli sono previste diverse tipologie di esercitazioni guidate.

Dotazioni tecnologiche: auspicabile la presenza di un computer portatile per ciascun partecipante.

Competenze in uscita: al termine del percorso i partecipanti avranno maturato competenze di base per impostare un progetto di ricerca e sviluppo in linea con le richieste dei bandi europei e/o nazionali, basate su un’adeguata analisi dei bisogni d’innovazione e sulla misurabilità e sostenibilità dei risultati nel tempo. Su richiesta, può essere effettuata una valutazione finale delle competenze accompagnata da un feedback sulle competenze effettivamente maturate durante il corso.

MODULO A – PROGRAMMA

Mod.	Data	dalle alle	n ore	CONTENUTI
A1	PRIMO GIORNO	10:00 14:00	4	I LUOGHI RETORICI DELLA SCRITTURA PROGETTUALE E LA COSTRUZIONE DEL PROGETTO <ul style="list-style-type: none"> Che cosa è un progetto Forme e metodi dei finanziamenti europei “Ricerca applicata” e “ricerca e sviluppo” – i principali programmi nel settore delle scienze umane e sociali Il rapporto tra logica e retorica del progetto
A2	PRIMO GIORNO	15:00 19:00	4	<ul style="list-style-type: none"> La struttura del progetto secondo l’Unione Europea: il “logical framework approach” I cosiddetti “risultati attesi” del progetto: la distinzione tra “outputs” ed “outcomes” La valutazione dei progetti: il punto di vista del valutatore esterno europeo

Il Direttore: *Eugenio De Caro*

website www.mim-eu.com – email direttore.aspe@mimesisedizioni.it – mobile +39.333.2568645

A3	SECONDO GIORNO	09:30 13:30	4	LA "RILEVANZA" DEL PROGETTO E IL SUO IMPATTO <ul style="list-style-type: none"> • Il matching tra gli obiettivi del "programma" e gli obiettivi del "progetto" • Il nesso tra l'analisi dei bisogni e la definizione degli obiettivi • Beneficiari e stakeholders • Esercitazioni pratiche
A4	SECONDO GIORNO	14:30 18:30	4	<ul style="list-style-type: none"> • Il Project design e la struttura delle attività (i Work Packages) • L'impatto del progetto e la sua sostenibilità • La distinzione tra "indicatori di risultato" e "indicatori di impatto" • Esercitazioni pratiche
A5	In remoto	da concordare	4	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione delle schede di progettazione relative alla costruzione di un logical framework
TOT			20	

MODULO B – PROGRAMMA

B1	PRIMO GIORNO	10:00 14:00	4	IL PROGETTO NEL PROGETTO: DISSEMINAZIONE E USO DEI RISULTATI <ul style="list-style-type: none"> • La distinzione tra "dissemination" ed "exploitation" • Il piano di disseminazione • La sostenibilità del progetto • Esercitazioni pratiche
B2	PRIMO GIORNO	15:00 19:00	4	MANAGEMENT E RENDICONTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione del partenariato e il "valore aggiunto europeo" • L'analisi dei rischi e la gestione del progetto • Esercitazioni
B3	SECONDO GIORNO	09:30 13:30	4	<ul style="list-style-type: none"> • Il budget del progetto • Principi generali della rendicontazione secondo le "financial rules" dell'Unione Europea • Reportistica intermedia e finale • Esercitazioni
B4	SECONDO GIORNO	14:30 18:30	4	FORMULARI PROGETTUALI, MONITORAGGIO DEI BANDI E FOLLOW UP <ul style="list-style-type: none"> • Bandi (call) e formulari progettuali • Lettura guidata di una call e schedatura di un Bando • Analisi guidata di un formulario progettuale • Impostazione guidata di un'idea progettuale • Stesura guidata del project draft • Esercitazioni
B5	In remoto	da concordare	4	FEED BACK E DISCUSSIONE DI UN'IDEA PROGETTUALE <ul style="list-style-type: none"> • Discussione del draft relativo ad una idea progettuale
TOT			20	