

## LOGICA E RETORICA DELLA PROGETTAZIONE EUROPEA PER LE SCIENZE UMANE E SOCIALI

**Destinatari:** dottorandi di ricerca e ricercatori di area umanistica, personale strutturato di fondazioni culturali ed enti dello spettacolo, freelance.

**Obiettivi:** 1) Far acquisire i fondamenti logico-metodologici della progettazione europea nel settore delle scienze umane e sociali e insegnare a gestire le strategie persuasive finalizzate all’ottenimento di finanziamenti per attività di *ricerca e sviluppo* e di *progettazione culturale* nei settori dei beni culturali e dello spettacolo, delle scienze filosofico-storico-pedagogico-linguistiche.

2) Far acquisire una forma mentis di ricerca orientata alla considerazione dei benefici concreti legati all’uso dei risultati della propria attività da parte dell’intera società, oltre che della comunità scientifica di riferimento.

**Organizzazione del corso:** 40 ore in presenza, suddivise in 10 moduli di 4 ore cadauno. All’interno dei singoli moduli sono previste esercitazioni guidate.

**Dotazioni tecnologiche:** auspicabile la presenza di un computer portatile per ciascun partecipante.

**Competenze in uscita:** al termine del percorso i partecipanti avranno maturato competenze di base per impostare un progetto di ricerca e sviluppo in linea con le richieste dei bandi europei e/o nazionali, basate su un’adeguata analisi dei bisogni d’innovazione e sulla misurabilità e sostenibilità dei risultati nel tempo. Su richiesta, può essere effettuata una valutazione finale delle competenze accompagnata da un feedback sulle competenze effettivamente maturate durante il corso.

### Docenti:

- ✓ Eugenio De Caro ([www.mim-eu.com/eugenio-de-caro/](http://www.mim-eu.com/eugenio-de-caro/))
- ✓ Raffaella Lioce ([www.mim-eu.com/docenti-e-progettisti/](http://www.mim-eu.com/docenti-e-progettisti/))
- ✓ Alberto Bonetti ([www.linkedin.com/in/alberto-bonetti-777ba34b/](http://www.linkedin.com/in/alberto-bonetti-777ba34b/))

### PROGRAMMA E CALENDARIO

Mod.	Data	dalle alle	n ore	CONTENUTI
1	21/05/2022	10:00 14:00	4	<b>I LUOGHI RETORICI DELLA SCRITTURA PROGETTUALE E LA COSTRUZIONE DEL PROGETTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è un progetto</li> <li>• Il rapporto tra logica e retorica del progetto</li> <li>• La struttura del progetto secondo l’Unione Europea: il “logical framework approach”</li> </ul>
2	21/05/2022	15:00 19:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e metodi dei finanziamenti europei</li> <li>• “Ricerca applicata” e “ricerca e sviluppo” – i principali programmi nel settore delle scienze umane e sociali</li> <li>• La valutazione dei progetti: il punto di vista del valutatore esterno europeo</li> </ul>

3	22/05/2022	09:30 13:30	4	<b>LA “RILEVANZA” DEL PROGETTO E IL SUO IMPATTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il matching tra gli obiettivi del “programma” e gli obiettivi del “progetto”</li> <li>• Il nesso tra l’analisi dei bisogni e la definizione degli obiettivi</li> <li>• Beneficiari e stakeholders</li> <li>• I cosiddetti “risultati attesi” del progetto: la distinzione tra “outputs” ed “outcomes”</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
4	22/05/2022	14:30 18:30	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Project design e la struttura delle attività (i Work Packages)</li> <li>• L’impatto del progetto e la sua sostenibilità</li> <li>• La distinzione tra “indicatori di risultato” e “indicatori di impatto”</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
5	02/06/2022	10:00 14:00	4	<b>IL PROGETTO NEL PROGETTO: DISSEMINAZIONE E USO DEI RISULTATI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinzione tra “dissemination” ed “exploitation”</li> <li>• Il piano di disseminazione</li> <li>• La sostenibilità del progetto</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
6	02/06/2022	15:00 19:00	4	<b>MANAGEMENT E RENDICONTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione del partenariato e il “valore aggiunto europeo”</li> <li>• La cosiddetta analisi “swot”</li> <li>• L’analisi dei rischi</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
7	03/06/2022	09:30 13:30	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il budget del progetto</li> <li>• La gestione del progetto</li> <li>• Reportistica intermedia e finale</li> <li>• Principi generali della rendicontazione secondo le “financial rules” dell’Unione Europea</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
8	03/06/2022	14:30 18:30	4	<b>FORMULARI PROGETTUALI E MONITORAGGIO DEI BANDI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandi (call) e formulari progettuali</li> <li>• Lettura guidata di una call e schedatura di un Bando</li> <li>• Analisi guidata di un formulario progettuale</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
9	04/06/2022	09:30 13:30	4	<b>FEED BACK E FOLLOW UP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione guidata di un’idea progettuale</li> <li>• Stesura guidata del project draft</li> </ul>
10	04/06/2022	14:30 18:30	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo logico dell’idea progettuale</li> <li>• Work Packages e pianificazione guidata delle attività</li> <li>• Valutazione di quanto appreso</li> </ul>
TOT			40	